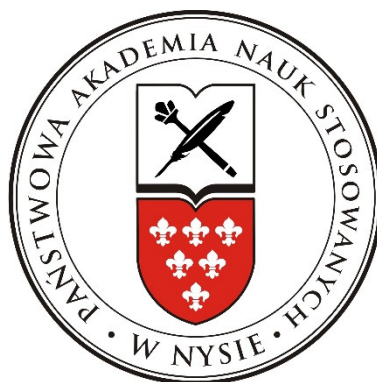


## Program studiów I stopnia

na kierunku  
***ARCHITEKTURA***  
profil praktyczny



Nysa, wrzesień 2026

**SPIS TREŚCI:**

|                                                                                                                                                                                                                        |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>1) Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów .....</b>                                                                                                                                                            | <b>3</b>  |
| a) Nazwa kierunku studiów: .....                                                                                                                                                                                       | 3         |
| b) Nazwy specjalności kształcenia: .....                                                                                                                                                                               | 3         |
| c) Poziom studiów: .....                                                                                                                                                                                               | 3         |
| d) Profil studiów: .....                                                                                                                                                                                               | 3         |
| e) Formy studiów: .....                                                                                                                                                                                                | 3         |
| f) Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta: .....                                                                                                                                                                   | 3         |
| g) Liczba semestrów: .....                                                                                                                                                                                             | 3         |
| h) Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów: .....                                                                                                                                                          | 3         |
| <b>2) Opis efektów uczenia się .....</b>                                                                                                                                                                               | <b>3</b>  |
| a) Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscypliny lub dyscyplin naukowych: .....                                                                                                                                     | 3         |
| b) Opis zakładanych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych uwzględniający charakterystyki efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6. Polskiej Ramy Kwalifikacji: ..... | 3         |
| <b>3) Harmonogram realizacji programu studiów .....</b>                                                                                                                                                                | <b>9</b>  |
| <b>4) Opis przedmiotów kształcenia .....</b>                                                                                                                                                                           | <b>13</b> |
| <b>5) Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej dla każdego z przedmiotów .....</b>                                                                                                                               | <b>13</b> |
| <b>6) Wykaz przedmiotów i form zajęć przewidzianych do realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość .....</b>                                                                                  | <b>13</b> |
| <b>7) Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się .....</b>                                                                                                                                                        | <b>14</b> |
| <b>8) Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych .....</b>                                                                                                                                                    | <b>15</b> |
| <b>9) Zasady prowadzenia procesu dyplomowania .....</b>                                                                                                                                                                | <b>17</b> |
| <b>10) Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów .....</b>                                                                                                                                                 | <b>20</b> |
| <b>Załącznik 1 Karty Modułów .....</b>                                                                                                                                                                                 | <b>21</b> |
| <b>Załącznik 2 wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej .....</b>                                                                                                                                                | <b>22</b> |
| <b>Załącznik 3 Regulamin praktyk zawodowych .....</b>                                                                                                                                                                  | <b>23</b> |
| <b>Załącznik 4 Regulamin dyplomowania .....</b>                                                                                                                                                                        | <b>24</b> |

## 1) Ogólna charakterystyka prowadzonych studiów

### a) Nazwa kierunku studiów:

architektura

### b) Nazwy specjalności kształcenia:

Architektura Światła

Konserwacja i Ochrona Zabytków

### c) Poziom studiów:

studia pierwszego stopnia

### d) Profil studiów:

praktyczny

### e) Formy studiów:

studia stacjonarne – dzienne i weekendowe

### f) Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta:

inżynier architekt

### g) Liczba semestrów:

8

### h) Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów:

242

## 2) Opis efektów uczenia się

### a) Przyporządkowanie kierunku studiów do dyscypliny lub dyscyplin naukowych:

Kierunek studiów pierwszego stopnia *architektura*, profil praktyczny, został przyporządkowany do następujących dyscyplin naukowych:

a. dziedzina nauk inżynieryjno-technicznych

– dyscyplina naukowa: *architektura i urbanistyka* (udział liczby punktów ECTS: 100%)

Dyscyplina wiodąca: ***architektura i urbanistyka***

### b) Opis zakładanych efektów uczenia się w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji społecznych uwzględniający charakterystyki efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomie 6. Polskiej Ramy Kwalifikacji:

Celem kształcenia studiach I stopnia jest osiągnięcie efektów uczenia się zgodnych z zapisami Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta. Absolwentowi studiów I-ego stopnia zostaje nadany tytuł inżyniera architekta. Absolwent będzie przygotowany do pełnienia pomocniczych oraz niesamodzielnych działań twórczych w zakresie projektowania i realizacji budynków i zespołów zabudowy. Studia mają na celu wykształcić architekta świadomego społecznej odpowiedzialności, o wysokiej etyce i kulturze zawodowej, rzetelnej wiedzy i zasobie umiejętności w dziedzinach:

- kształtowania środowiska przestrzennego człowieka zgodnie z jego potrzebami użytkowymi, psychicznymi i biologicznymi,
- tworzenia projektów architektoniczno-urbanistycznych, spełniających wymagania estetyczne, technologiczne i techniczne,
- historii architektury i urbanistyki, dorobku nauk pokrewnych towarzyszących sztuce budowania,
- podstaw sztuk pięknych, które mają związek z jakością architektury,
- rozumienia wielostronnych, wzajemnych relacji, jakie mogą zachodzić pomiędzy ludźmi, ich potrzebami, budynkami i przestrzenią otaczającą,
- rozumienia roli czynnika społecznego w projektowaniu oraz zasad etyki zawodu architekta,
- metod pozyskiwania informacji i opracowywania koncepcji projektu,
- problemów konstrukcyjnych, budowlanych i innych inżynierskich, związanych z projektowaniem architektonicznym budynków,

- rozwiązywania problemów fizyko-budowlanych i użytkowo-technologicznych w celu zapewnienia we wnętrzach ochrony przed wpływami atmosferycznymi oraz komfortowego mikroklimatu,
- przepisów budowlanych i ustaw prawnych oraz ograniczeń finansowych postulowanych przez inwestora i użytkownika budynków,
- zasad organizacji przemysłu budowlanego, procedur realizacji budynków oraz integracji projektów i planów z procesami inwestycyjnymi.

Komplementarnym celem programu studiów pierwszego stopnia na kierunku *architektura*, specjalności *Architektura Światła*, jest przygotowanie zawodowe do pełnienia pomocniczych, ewentualnie współautorskich działań twórczych w zakresie projektowania i realizacji zadań w zakresie iluminacji obiektów architektonicznych, w tym oświetlenia użytkowego i dekoracyjnego wnętrz oraz przestrzeni publicznych, ze szczególnym uwzględnieniem walorów krajobrazowych, a także przygotowania projektów oświetlenia scenicznego i okazjonalnego o charakterze czasowym. Absolwenci w ramach specjalności uzyskują uzupełniającą wiedzę i umiejętności w zakresie:

- projektowania oświetlenia użytkowego i dekoracyjnego obiektów architektonicznych, w tym analizowania i wartościowania zabytkowej architektury pod względem historycznym i architektonicznym, w kontekście wprowadzenia nowoczesnego oświetlenia użytkowego i dekoracyjnego,
- projektowania infrastruktury oświetleniowej dla zespołów urbanistycznych i krajobrazowych oraz oświetlenia struktur komunikacyjnych,
- tworzenia projektów zgodnych z obowiązującymi zasadami i doktrynami, w poszanowaniu technicznych i technologicznych aspektów ochrony środowiska naturalnego, w tym emisji światła,
- podstaw technik sztuk plastycznych, które mają związek z formowaniem nocnego wizerunku architektury kubaturowej, wnętrz i krajobrazu,
- metod pomiaru i obliczania warunków oświetleniowych dla istniejących obiektów architektonicznych, przestrzeni urbanistycznych oraz infrastruktury komunikacyjnej,
- problemów inżynierskich związanych z montażem systemów oświetleniowych,
- przygotowania i realizacji projektów oświetleniowych związanych z instalacjami o charakterze czasowym lub scenograficznym i wideoprojekcją zintegrowanej z istniejącą tkanką architektoniczną,
- przepisów ochrony zabytków i przepisów prawa budowlanego oraz prawnych uwarunkowań przygotowania projektów iluminacji architektonicznej obiektów zabytkowych,
- zasad organizacji procesu inwestycyjnego, procedur realizacji inwestycji oświetleniowych i integracji projektów i masterplanów oświetleniowych z planami zagospodarowania przestrzennego.

Komplementarnym celem programu studiów pierwszego stopnia na kierunku *architektura*, specjalności *Konserwacja i Ochrona Zabytków*, jest przygotowanie zawodowe do pełnienia pomocniczych, ewentualnie współautorskich działań twórczych w zakresie projektowania i realizacji inwestycji konserwatorskich w zabytkowych obiektach architektury oraz historycznych zespołach zabudowy. Absolwenci w ramach specjalności uzyskują uzupełniającą wiedzę i umiejętności w zakresie:

- kształtowanie zabytkowego krajobrazu kulturowego,
- analizowania i wartościowania obiektów pod względem historycznym i architektonicznym,
- tworzenia projektów zgodnych z zasadami i doktrynami etyki konserwatorskiej, w poszanowaniu technologicznych i technicznych aspektów substancji zabytkowej,
- podstaw technik sztuk plastycznych, które mają związek z wystrojem historycznej architektury,
- kształtowania urbanistycznego krajobrazu kulturowego,
- rozumienia wielostronnych, wzajemnych relacji, jakie mogą zachodzić pomiędzy ochroną dziedzictwa narodowego, a funkcją społeczną, w tym rozumienia roli i wartości substancji zabytkowej,
- metod pozyskiwania informacji, tj.: inwentaryzacji i dokumentacji architektury zabytkowej oraz opracowywania koncepcji projektu rewitalizacji i adaptacji,
- problemów konstrukcyjnych, budowlanych, materiałowych i innych inżynierskich, związanych z ochroną i konserwacją budynków zabytkowych,
- przepisów ochrony zabytków i przepisów prawa budowlanego oraz prawnych uwarunkowań przygotowania projektów konserwatorskich,
- zasad organizacji procesu konserwatorsko-budowlanego, procedur realizacji inwestycji konserwatorskich oraz integracji projektów z planami zagospodarowania przestrzennego.

Tabela 1: Opis zakładanych efektów uczenia się.

| Nazwa kierunku studiów: architektura<br>Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia<br>Profil kształcenia: praktyczny |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Symbol                                                                                                                  | Kierunkowe efekty uczenia się                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| WIEDZA                                                                                                                  | K1P_W01 Zna i rozumie problemy konstrukcyjne, budowlane i inżynierskie związane z projektowaniem budynków.                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                                                                                                                         | K1P_W02 Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w zakresie rozwiązywania prostych problemów projektowych.                                                                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                         | K1P_W03 Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki przydatną do projektowania obiektów architektonicznych i zespołów urbanistycznych w kontekście społecznych, kulturowych, przyrodniczych, historycznych, ekonomicznych, prawnych i innych pozatechnicznych uwarunkowań działalności inżynierskiej, integrując wiedzę zdobytą w trakcie studiów. |
|                                                                                                                         | K1P_W04 Zna i rozumie problemy fizyki, technologii i funkcji budynków w zakresie umożliwiającym zapewnienie komfortu ich użytkowania oraz ochrony przed działaniem czynników atmosferycznych.                                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                         | K1P_W05 Zna i rozumie relacje zachodzące między człowiekiem a architekturą i między architekturą a środowiskiem ją otaczającym oraz potrzeby dostosowania architektury do ludzkich potrzeb i skali człowieka.                                                                                                                                                          |
|                                                                                                                         | K1P_W06 Zna i rozumie przepisy prawa i procedury niezbędne do realizacji projektów budynków.                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                         | K1P_W07 Zna i rozumie metody i środki wdrażania ekologicznie odpowiedzialnego projektowania zrównoważonego oraz ochrony i konserwacji otaczającego środowiska.                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                         | K1P_W08 Zna i rozumie zasady kosztorysowania, zarządzania projektem, metodykę kontroli kosztów i zasady realizacji projektu budowlanego.                                                                                                                                                                                                                               |
|                                                                                                                         | K1P_W09 Zna i rozumie historię i teorię architektury oraz sztuki, techniki i nauk humanistycznych w zakresie niezbędnym do prawidłowego wykonywania projektów architektonicznych.                                                                                                                                                                                      |
|                                                                                                                         | K1P_W10 Zna i rozumie zasady, rozwiązania, konstrukcje i materiały budowlane stosowane przy wykonywaniu prostych zadań inżynierskich w zakresie projektowania architektonicznego i urbanistycznego.                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                         | K1P_W11 Zna i rozumie problematykę dotyczącą architektury i urbanistyki w kontekście wielobranżowego charakteru projektowania architektonicznego i urbanistycznego.                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                                                                         | K1P_W12 Zna i rozumie zasady gromadzenia informacji i ich interpretacji w ramach przygotowywania koncepcji projektowej.                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                         | K1P_W13 Zna i rozumie główne zasady profesjonalnej prezentacji koncepcji architektonicznych i urbanistycznych.                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                         | K1P_W14 Zna i rozumie charakter zawodu architekta i jego rolę w społeczeństwie.                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| UMIEJĘTNOŚCI                                                                                                            | K1P_U01 Potrafi wykorzystać doświadczenia zdobyte w trakcie studiów w celu dokonania krytycznej analizy uwarunkowań i formułowania wniosków do projektowania w interdyscyplinarnym kontekście.                                                                                                                                                                         |
|                                                                                                                         | K1P_U02 Potrafi zaprojektować obiekt architektoniczny lub prosty zespół urbanistyczny, spełniający wymogi estetyczne i techniczne.                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                                                         | K1P_U03 Potrafi przygotować prezentację graficzną, pisemną i ustną własnych koncepcji projektowych w zakresie architektury i urbanistyki, spełniającą wymogi profesjonalnego zapisu właściwego dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.                                                                                                                 |
|                                                                                                                         | K1P_U04 Potrafi wykorzystać metody analityczne do formułowania i rozwiązywania zadań projektowych.                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE                                                                                                   | K1P_K01 Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i brania odpowiedzialności za podejmowane działania.                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                         | K1P_K02 Jest gotów do poszanowania różnorodności poglądów i kultur oraz do wykazywania wrażliwości na społeczne aspekty zawodu.                                                                                                                                                                                                                                        |
|                                                                                                                         | K1P_K03 Jest gotów do brania odpowiedzialności za wartości architektoniczne i urbanistyczne w ochronie środowiska i dziedzictwa kulturowego.                                                                                                                                                                                                                           |
|                                                                                                                         | K1P_K04 Jest gotów do uczenia się przez całe życie, w tym przez podjęcie studiów drugiego stopnia i studiów podyplomowych lub uczestnictwo w innych formach kształcenia.                                                                                                                                                                                               |

Koncepcja kształcenia została oparta na doświadczeniach naukowych i zawodowych kadry dydaktycznej oraz członków Rady Programowej, w ramach której współpracują członkowie Opolskiej Okręgowej Izby Architekt-

tów. Wypracowany na jej podstawie program studiów zakłada realizację wszystkich wymaganych standardem kształcenia grup zajęć (projektowanie, kontekst projektowania, zajęcia uzupełniające, praktyki zawodowe oraz dyplom) w ramach 10 modułów kształcenia:

- MK1: Kształcenie ogólne,
- MK2: Nauki stosowane w architekturze,
- MK3: Estetyka: sztuka kształtowania i modelowania form w architekturze,
- MK4: Teoria i praktyka projektowania architektonicznego,
- MK5: Teoria i praktyka projektowania urbanistycznego i przestrzennego,
- MK6: Inżynieria i technologia w architekturze,
- MK7: Uwarunkowania kształtowania przestrzeni w architekturze,
- MK8: Specjalność: *Architektura Światła (AS)* lub *Konserwacja i Ochrona Zabytków (KiOZ)*,
- MK9: Praktyki zawodowe,
- MK10: Praca dyplomowa,
- MK11: Przedmioty nieobowiązkowe.

Tak przyjęty układ zajęć, pozwala w sposób logiczny i całościowy przekazać studentom treści programowe i osiągnąć założone przedmiotowe, a ostatecznie szczegółowe i kierunkowe efekty uczenia się. Zakładają one zapoznanie się z aktualnym stanem wiedzy oraz krajowymi i światowymi trendami rozwojowymi i wyzwaniem w dyscyplinie architektura i urbanistyka.

**Tabela 2.** Grupy zajęć, w ramach których osiągane są szczegółowe efekty uczenia się.

| Grupa zajęć                                                                | Forma zajęć  | Łączna liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
|----------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|---------------------|
| <b>A. Projektowanie</b>                                                    |              |                      |                     |
| <b>A.1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</b>                 |              |                      |                     |
| Elementy kompozycji w architekturze                                        | wykład       | 15                   | 8                   |
|                                                                            | laboratorium | 30                   |                     |
|                                                                            | projekt      | 30                   |                     |
| Semiotyka przestrzeni architektonicznej                                    | wykład       | 15                   | 2                   |
|                                                                            | projekt      | 30                   |                     |
| Projektowanie i modernizacja obiektów architektonicznych w technologii BIM | wykład       | 15                   | 5                   |
|                                                                            | laboratorium | 15                   |                     |
|                                                                            | projekt      | 30                   |                     |
| Elementy projektowania architektonicznego                                  | wykład       | 30                   | 5                   |
|                                                                            | projekt      | 60                   |                     |
| Mieszkalnictwo jednorodzinne                                               | wykład       | 30                   | 9                   |
|                                                                            | projekt      | 90                   |                     |
| Mieszkalnictwo wielorodzinne                                               | wykład       | 30                   | 9                   |
|                                                                            | projekt      | 90                   |                     |
| Obiekty usług podstawowych                                                 | wykład       | 30                   | 10                  |
|                                                                            | projekt      | 90                   |                     |
| Obiekty przemysłowe i magazynowe                                           | wykład       | 30                   | 8                   |
|                                                                            | projekt      | 90                   |                     |
| Budynki zrównoważone ekologicznie                                          | wykład       | 30                   | 10                  |
|                                                                            | projekt      | 60                   |                     |
| Detal architektoniczny                                                     | projekt      | 45                   | 2                   |
| Elementy kompozycji urbanistycznej                                         | wykład       | 30                   | 4                   |
|                                                                            | projekt      | 30                   |                     |
| Zespoły zabudowy mieszkaniowej                                             | wykład       | 30                   | 5                   |
|                                                                            | projekt      | 60                   |                     |

Tabela 2. Grupy zajęć, w ramach których osiągane są szczegółowe efekty uczenia się – c.d.

| Grupa zajęć                                                                                                                                                                                                                         | Forma zajęć  | Łączna liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|---------------------|
| <b>A. Projektowanie</b>                                                                                                                                                                                                             |              |                      |                     |
| <b>A.1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne</b>                                                                                                                                                                          |              |                      |                     |
| Zespoły zabudowy usługowej                                                                                                                                                                                                          | wykład       | 30                   | 5                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | projekt      | 45                   |                     |
| Zespoły zabudowy śródmiejskiej i centrotwórczej                                                                                                                                                                                     | wykład       | 15                   | 4                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | projekt      | 45                   |                     |
| Podstawy planowania przestrzennego                                                                                                                                                                                                  | wykład       | 15                   | 6                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | projekt      | 30                   |                     |
| Detal urbanistyczny                                                                                                                                                                                                                 | projekt      | 30                   | 1                   |
| Razem dla grupy zajęć A.1:                                                                                                                                                                                                          |              | 1245                 | 93                  |
| <b>A.2. Projektowanie ruralistyczne, projektowanie wnętrz i projektowanie specjalistyczne wynikające z uwarunkowań lokalnych</b>                                                                                                    |              |                      |                     |
| Iluminacja formy architektonicznej                                                                                                                                                                                                  | wykład       | 10                   | 1                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | projekt      | 15                   |                     |
| Konservacja obiektów architektonicznych                                                                                                                                                                                             | wykład       | 10                   | 1                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | projekt      | 15                   |                     |
| Projektowanie wnętrz                                                                                                                                                                                                                | wykład       | 10                   | 1                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | projekt      | 15                   |                     |
| Projektowanie ruralistyczne                                                                                                                                                                                                         | projekt      | 30                   | 2                   |
| Sztuczna inteligencja w praktyce zawodowej                                                                                                                                                                                          | wykład       | 5                    | 1                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | laboratorium | 10                   |                     |
| Razem dla grupy zajęć A.2:                                                                                                                                                                                                          |              | 120                  | 6                   |
| Razem dla grupy zajęć A:                                                                                                                                                                                                            |              | 1365                 | 99                  |
| <b>B. Kontekst projektowania</b>                                                                                                                                                                                                    |              |                      |                     |
| <b>B.1. Teoria i historia architektury i urbanistyki, architektura krajobrazu, ochrona dziedzictwa, kulturoznawstwo, ochrona środowiska i ekologia, ekonomika procesu inwestycyjnego, prawo w procesie inwestycyjnym, ergonomia</b> |              |                      |                     |
| Teoria architektury                                                                                                                                                                                                                 | wykład       | 15                   | 1                   |
| Historia architektury powszechnej                                                                                                                                                                                                   | wykład       | 30                   | 3                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | ćwiczenia    | 15                   |                     |
| Historia architektury polskiej                                                                                                                                                                                                      | wykład       | 30                   | 3                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | ćwiczenia    | 15                   |                     |
| Historia architektury współczesnej                                                                                                                                                                                                  | wykład       | 15                   | 1                   |
| Teoria urbanistyki i ruralistyki                                                                                                                                                                                                    | wykład       | 15                   | 1                   |
| Historia urbanistyki powszechnej                                                                                                                                                                                                    | wykład       | 15                   | 1                   |
| Historia urbanistyki polskiej                                                                                                                                                                                                       | wykład       | 15                   | 1                   |
| Historia urbanistyki współczesnej                                                                                                                                                                                                   | wykład       | 15                   | 1                   |
| Ergonomia w architekturze                                                                                                                                                                                                           | projekt      | 15                   | 2                   |
| Ekologia i rewitalizacja środowiska                                                                                                                                                                                                 | wykład       | 15                   | 1                   |
| Ochrona dziedzictwa kulturowego                                                                                                                                                                                                     | wykład       | 15                   | 1                   |
| Prawo w procesie inwestycyjnym                                                                                                                                                                                                      | wykład       | 15                   | 2                   |
| Ekonomika i organizacja procesu inwestycyjnego                                                                                                                                                                                      | wykład       | 15                   | 2                   |
| Projektowanie krajobrazu                                                                                                                                                                                                            | wykład       | 15                   | 3                   |
|                                                                                                                                                                                                                                     | projekt      | 30                   |                     |
| Razem dla grupy zajęć B.1:                                                                                                                                                                                                          |              | 300                  | 23                  |

Tabela 2. Grupy zajęć, w ramach których osiągane są szczegółowe efekty uczenia się – c.d.

| Grupa zajęć                                                                                                                                                                                              | Forma zajęć  | Łączna liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------------------|---------------------|
| <b>B. Kontekst projektowania</b>                                                                                                                                                                         |              |                      |                     |
| <b><i>B.2. Inżynieria, technika i technologia: budownictwo i materiałoznawstwo, konstrukcje budowlane, statyka i mechanika budowli, fizyka budowli, instalacje budowlane i infrastruktura miasta</i></b> |              |                      |                     |
| Materiałoznawstwo budowlane                                                                                                                                                                              | wykład       | 30                   | 3                   |
|                                                                                                                                                                                                          | laboratorium | 15                   |                     |
| Mechanika budowli I                                                                                                                                                                                      | wykład       | 15                   | 2                   |
|                                                                                                                                                                                                          | ćwiczenia    | 15                   |                     |
| Mechanika budowli II                                                                                                                                                                                     | wykład       | 15                   | 2                   |
|                                                                                                                                                                                                          | ćwiczenia    | 15                   |                     |
| Budownictwo ogólne I                                                                                                                                                                                     | wykład       | 30                   | 3                   |
|                                                                                                                                                                                                          | projekt      | 15                   |                     |
| Budownictwo ogólne II                                                                                                                                                                                    | wykład       | 15                   | 2                   |
|                                                                                                                                                                                                          | projekt      | 15                   |                     |
| Konstrukcje drewniane                                                                                                                                                                                    | wykład       | 15                   | 2                   |
|                                                                                                                                                                                                          | projekt      | 15                   |                     |
| Konstrukcje żelbetowe i stalowe                                                                                                                                                                          | wykład       | 15                   | 2                   |
|                                                                                                                                                                                                          | projekt      | 15                   |                     |
| Systemy konstrukcyjne                                                                                                                                                                                    | wykład       | 15                   | 2                   |
|                                                                                                                                                                                                          | projekt      | 15                   |                     |
| Fizyka budowli                                                                                                                                                                                           | wykład       | 15                   | 2                   |
|                                                                                                                                                                                                          | projekt      | 15                   |                     |
| Instalacje budowlane                                                                                                                                                                                     | wykład       | 15                   | 1                   |
| Infrastruktura techniczna miasta                                                                                                                                                                         | wykład       | 15                   | 1                   |
| Razem dla grupy zajęć B.2:                                                                                                                                                                               |              | 330                  | 22                  |
| <b><i>B.3. Warsztat projektowy: rysunek, malarstwo, techniki warsztatowe, techniki komputerowe, modelowanie, matematyka i geometria</i></b>                                                              |              |                      |                     |
| Matematyka                                                                                                                                                                                               | wykład       | 15                   | 3                   |
|                                                                                                                                                                                                          | ćwiczenia    | 30                   |                     |
| Geometria wykreślna I                                                                                                                                                                                    | wykład       | 15                   | 3                   |
|                                                                                                                                                                                                          | ćwiczenia    | 30                   |                     |
| Geometria wykreślna II                                                                                                                                                                                   | wykład       | 15                   | 2                   |
|                                                                                                                                                                                                          | ćwiczenia    | 15                   |                     |
| Rysunek architektoniczny                                                                                                                                                                                 | wykład       | 15                   | 5                   |
|                                                                                                                                                                                                          | laboratorium | 45                   |                     |
| Rysunek odręczny                                                                                                                                                                                         | laboratorium | 30                   | 2                   |
| Malarstwo                                                                                                                                                                                                | laboratorium | 30                   | 2                   |
| Rzeźba i techniki modelarskie                                                                                                                                                                            | laboratorium | 30                   | 1                   |
| Techniki komputerowego wspomaganie projektowania                                                                                                                                                         | laboratorium | 30                   | 2                   |
| Grafika komputerowa                                                                                                                                                                                      | laboratorium | 30                   | 2                   |
| Razem dla grupy zajęć B.3:                                                                                                                                                                               |              | 330                  | 22                  |
| Razem dla grupy zajęć B:                                                                                                                                                                                 |              | 960                  | 67                  |
| <b><i>C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa</i></b>                                      |              |                      |                     |
| Język obcy A1                                                                                                                                                                                            | lektorat     | 30                   | 1                   |
| Język obcy A2                                                                                                                                                                                            | lektorat     | 30                   | 1                   |
| Język obcy B1                                                                                                                                                                                            | lektorat     | 30                   | 1                   |
| Język obcy B2                                                                                                                                                                                            | lektorat     | 30                   | 2                   |

**Tabela 2.** Grupy zajęć, w ramach których osiągane są szczegółowe efekty uczenia się – c.d.

| Grupa zajęć                                                                                                                                                  | Forma zajęć | Łączna liczba godzin | Liczba punktów ECTS |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|---------------------|
| <b>C. Zajęcia uzupełniające w szczególności: języki obce oraz – do wyboru – filozofia i estetyka, historia sztuki, socjologia i psychologia środowiskowa</b> |             |                      |                     |
| Etykieta w życiu publicznym                                                                                                                                  | wykład      | 15                   | 1                   |
| Socjologia mieszkalnictwa i miasta                                                                                                                           | wykład      | 15                   | 1                   |
| Podstawy przedsiębiorczości i zasady prowadzenia działalności gospodarczej                                                                                   | projekt     | 15                   | 2                   |
| Wychowanie fizyczne                                                                                                                                          | ćwiczenia   | 60                   | 0                   |
| Historia kultury i sztuki starożytnej                                                                                                                        | wykład      | 15                   | 1                   |
| Historia kultury i sztuki nowożytnej                                                                                                                         | wykład      | 15                   | 1                   |
| Razem dla grupy zajęć C:                                                                                                                                     |             | <b>255</b>           | <b>11</b>           |
| <b>D. Praktyki zawodowe</b>                                                                                                                                  |             |                      |                     |
| Praktyka zawodowa: plener rysunkowy                                                                                                                          | praktyka    | 40 (1 tydz.)         | 1                   |
| Praktyka zawodowa: budowlana                                                                                                                                 | praktyka    | 120 (3 tyg.)         | 4                   |
| Praktyka zawodowa: inwentaryzacyjna                                                                                                                          | praktyka    | 80 (2 tyg.)          | 3                   |
| Praktyka zawodowa: urbanistyczna                                                                                                                             | praktyka    | 120 (3 tyg.)         | 4                   |
| Praktyka zawodowa: architektoniczna                                                                                                                          | praktyka    | 600 (15 tyg.)        | 30                  |
| Razem dla grupy zajęć D:                                                                                                                                     |             | <b>960 (24 tyg.)</b> | <b>42</b>           |
| <b>E. Dyplom: przygotowanie pracy dyplomowej i przygotowanie do egzaminu dyplomowego (część teoretyczna i część praktyczna)</b>                              |             |                      |                     |
| Seminarium dyplomowe                                                                                                                                         | seminarium  | 30                   | 2                   |
| Projektowanie dyplomowe                                                                                                                                      | projekt     | 30                   | 8                   |
| Razem dla grupy zajęć E:                                                                                                                                     |             | <b>60</b>            | <b>10</b>           |
| <b>S. Specjalność: <i>Architektura Światła (AŚ)</i> lub <i>Konserwacja i Ochrona Zabytków (KIOZ)</i></b>                                                     |             |                      |                     |
| Razem dla grupy zajęć S:                                                                                                                                     |             | <b>165</b>           | <b>13</b>           |
| RAZEM:                                                                                                                                                       |             | <b>2805</b>          | <b>242</b>          |

### 3) Harmonogram realizacji programu studiów

Harmonogramy realizacji programu studiów dla kierunku *architektura* przedstawia tabela 2, obejmująca:

- zestaw modułów kształcenia (grup przedmiotów) z wyszczególnieniem przedmiotów podlegających wyborowi w ramach specjalności kształcenia,
- usytuowanie przedmiotów w poszczególnych semestrach oraz formy i wymiar godzinowy zajęć,
- łączną liczbę godzin zajęć organizowanych przez Uczelnię (godzin kontaktowych),
- wymiar godzinowy i usytuowanie praktyk zawodowych w poszczególnych semestrach,
- liczbę punktów ECTS przyporządkowanych poszczególnym przedmiotom i modułom uzyskiwanych w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia,
- liczbę punktów ECTS przyporządkowanych poszczególnym przedmiotom i modułom uzyskiwanych w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym,
- łączną liczbę punktów ECTS przyporządkowanych poszczególnym przedmiotom i modułom.

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 18 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu architekta, studia w formie stacjonarnej oraz niestacjonarnej realizowane są według tego samego harmonogramu realizacji programu studiów. Wyjątek stanowią zajęcia z wychowania fizycznego, które realizowane są wyłącznie na studiach stacjonarnych (zajęciom tym nie przypisano punktów ECTS).

Tabela 2: Harmonogram realizacji programu studiów dla kierunku *architektura*.

| L.p. | Symbol | Nazwa kursu                                                                | Grupa zajęć | Liczba pkt. ECTS | Liczba pkt. ECTS zaj. kontaktowe | Liczba pkt. ECTS zaj. praktyczne | Egzamin | Zaliczenie | Ogólna liczba godzin |     |     |     |     |   | ROK I     |   |   |   |   |           |   |   |   |     | ROK II    |   |   |   |   |           |   |   |   |   | ROK III   |   |   |   |   |           |   |   |   |   | ROK IV    |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
|------|--------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------|------------|----------------------|-----|-----|-----|-----|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|-----|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|--|--|--|--|
|      |        |                                                                            |             |                  |                                  |                                  |         |            |                      |     |     |     |     |   | Semestr 1 |   |   |   |   | Semestr 2 |   |   |   |     | Semestr 3 |   |   |   |   | Semestr 4 |   |   |   |   | Semestr 5 |   |   |   |   | Semestr 6 |   |   |   |   | Semestr 7 |   |   |   |   | Semestr 8 |  |  |  |  |
|      |        |                                                                            |             |                  |                                  |                                  |         |            | Suma                 | W   | C   | L   | P   | S | W         | C | L | P | S | W         | C | L | P | S   | W         | C | L | P | S | W         | C | L | P | S | W         | C | L | P | S | W         | C | L | P | S | W         | C | L | P | S |           |  |  |  |  |
|      | MK1    | Kształcenie ogólne                                                         |             | 9                | 6.0                              | 7.0                              |         |            | 225                  | 30  | 60  | 120 | 15  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 1    | MK1/1  | Język obcy A1                                                              | C.          | 1                | 1.0                              | 1.0                              |         | 1          | 30                   |     |     | 30  |     |   |           |   | 2 |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 2    | MK1/2  | Język obcy A2                                                              | C.          | 1                | 1.0                              | 1.0                              |         | 1          | 30                   |     |     | 30  |     |   |           |   |   |   |   | 2         |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 3    | MK1/3  | Język obcy B1                                                              | C.          | 1                | 1.0                              | 1.0                              |         | 1          | 30                   |     |     | 30  |     |   |           |   |   |   |   |           |   | 2 |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 4    | MK1/4  | Język obcy B2                                                              | C.          | 2                | 1.2                              | 2.0                              | 1       |            | 30                   |     |     | 30  |     |   |           |   |   |   |   |           |   |   | 2 |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 5    | MK1/5  | Etykieta w życiu publicznym                                                | C.          | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |     |     |     |   | 1         |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 6    | MK1/6  | Socjologia mieszkalnictwa i miasta                                         | C.          | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |     |     |     |   |           |   |   |   |   |           |   | 1 |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 7    | MK1/7  | Podstawy przedsiębiorczości i zasady prowadzenia działalności gospodarczej | C.          | 2                | 0.6                              | 2.0                              |         | 1          | 15                   |     |     |     | 15  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   | 1 |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 8    | MK1/8  | Wychowanie fizyczne                                                        | C.          | 0                | 0.0                              | 0.0                              |         | 2          | 60                   |     | 60  |     |     |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   | 2 |   |           |   |   | 2 |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
|      | MK2    | Nauki stosowane w architekturze                                            |             | 8                | 4.8                              | 0.0                              |         |            | 120                  | 45  | 75  |     |     |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 9    | MK2/1  | Matematyka                                                                 | B.3.        | 3                | 1.8                              | 0.0                              | 1       | 1          | 45                   | 15  | 30  |     |     |   | 1         | 2 |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 10   | MK2/2  | Geometria wykreślna I                                                      | B.3.        | 3                | 1.8                              | 0.0                              |         | 2          | 45                   | 15  | 30  |     |     |   | 1         | 2 |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 11   | MK2/3  | Geometria wykreślna II                                                     | B.3.        | 2                | 1.2                              | 0.0                              | 1       | 1          | 30                   | 15  | 15  |     |     |   |           |   |   | 1 | 1 |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
|      | MK3    | Estetyka: sztuka kształtowania i modelowania form w architekturze          |             | 31               | 16.3                             | 25.3                             |         |            | 420                  | 90  |     | 270 | 60  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 12   | MK3/1  | Historia kultury i sztuki starożytnej                                      | C.          | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |     |     |     |   | 1         |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 13   | MK3/2  | Historia kultury i sztuki nowożytnej                                       | C.          | 1                | 0.6                              | 0.0                              | 1       |            | 15                   | 15  |     |     |     |   |           |   |   | 1 |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 14   | MK3/3  | Rysunek architektoniczny                                                   | B.3.        | 5                | 2.4                              | 4.0                              |         | 2          | 60                   | 15  |     | 45  |     |   | 1         |   | 3 |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 15   | MK3/4  | Rysunek odręczny                                                           | B.3.        | 2                | 1.2                              | 2.0                              |         | 1          | 30                   |     |     | 30  |     |   |           |   |   |   |   |           | 2 |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 16   | MK3/5  | Malarstwo                                                                  | B.3.        | 2                | 1.2                              | 2.0                              |         | 1          | 30                   |     |     | 30  |     |   |           |   |   |   |   |           |   |   | 2 |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 17   | MK3/6  | Rzeźba i techniki modelarskie                                              | B.3.        | 1                | 1.0                              | 1.0                              |         | 1          | 30                   |     |     | 30  |     |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     | 2         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 18   | MK3/7  | Techniki komputerowego wspomagania projektowania                           | B.3.        | 2                | 1.2                              | 2.0                              |         | 1          | 30                   |     |     | 30  |     |   |           |   |   |   |   | 2         |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 19   | MK3/8  | Grafika komputerowa                                                        | B.3.        | 2                | 1.2                              | 2.0                              |         | 1          | 30                   |     |     | 30  |     |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   | 2   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 20   | MK3/9  | Elementy kompozycji w architekturze                                        | A.1.        | 8                | 3.0                              | 7.0                              |         | 3          | 75                   | 15  |     | 30  | 30  |   | 1         |   | 2 | 2 |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 21   | MK3/10 | Semiotyka przestrzeni architektonicznej                                    | A.1.        | 2                | 1.5                              | 1.3                              |         | 2          | 45                   | 15  |     | 30  |     |   |           |   |   |   | 1 |           | 2 |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 22   | MK3/11 | Projektowanie i modernizacja obiektów w technologii BIM                    | A.1.        | 5                | 2.4                              | 4.0                              |         | 3          | 60                   | 15  |     | 15  | 30  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   | 1 |   | 1         | 2 |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
|      | MK4    | Teoria i praktyka projektowania architektonicznego                         |             | 64               | 35.2                             | 43.6                             |         |            | 900                  | 300 | 306 |     | 570 |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 23   | MK4/1  | Teoria architektury                                                        | B.1.        | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |     |     |     |   |           |   |   |   | 1 |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 24   | MK4/2  | Historia architektury powszechnej                                          | B.1.        | 3                | 1.8                              | 0.0                              | 1       | 1          | 45                   | 30  | 15  |     |     |   | 2         | 1 |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 25   | MK4/3  | Historia architektury polskiej                                             | B.1.        | 3                | 1.8                              | 0.0                              | 1       | 1          | 45                   | 30  | 15  |     |     |   |           |   |   | 2 | 1 |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 26   | MK4/4  | Historia architektury współczesnej                                         | B.1.        | 1                | 0.6                              | 0.0                              | 1       |            | 15                   | 15  |     |     |     |   |           |   |   |   |   |           |   |   | 1 |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 27   | MK4/5  | Elementy projektowania architektonicznego                                  | A.1.        | 5                | 3.6                              | 3.6                              |         | 2          | 90                   | 30  |     |     | 60  |   |           |   |   |   | 2 |           |   | 4 |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 28   | MK4/6  | Mieszkalnictwo jednorodzinne                                               | A.1.        | 9                | 4.8                              | 7.0                              |         | 2          | 120                  | 30  |     |     | 90  |   |           |   |   |   |   |           |   | 2 |   |     | 6         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 29   | MK4/7  | Mieszkalnictwo wielorodzinne                                               | A.1.        | 9                | 4.8                              | 7.0                              | 1       | 1          | 120                  | 30  |     |     | 90  |   |           |   |   |   |   |           |   |   | 2 |     |           | 6 |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 30   | MK4/8  | Obiekty usług podstawowych                                                 | A.1.        | 10               | 4.8                              | 8.0                              |         | 2          | 120                  | 30  |     |     | 90  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           | 2 |   |   | 6 |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 31   | MK4/9  | Obiekty przemysłowe i magazynowe                                           | A.1.        | 8                | 4.8                              | 6.0                              | 1       | 1          | 120                  | 30  |     |     | 90  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   | 2 |   |   | 6         |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 32   | MK4/10 | Budynki zrównoważone ekologicznie                                          | A.1.        | 10               | 3.6                              | 8.0                              | 1       | 1          | 90                   | 30  |     |     | 60  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           | 2 |   |   | 4 |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 33   | MK4/11 | Detal architektoniczny                                                     | A.1.        | 2                | 1.5                              | 2.0                              |         | 1          | 45                   |     |     |     | 45  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 34   | MK4/12 | Iluminacja formy architektonicznej                                         | A.2.        | 1                | 0.8                              | 0.7                              |         | 2          | 25                   | 10  |     |     | 15  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   | 0.7 |           |   | 1 |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 35   | MK4/13 | Konserwacja obiektów architektonicznych                                    | A.2.        | 1                | 0.8                              | 0.7                              |         | 2          | 25                   | 10  |     |     | 15  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   | 0.7 |           |   | 1 |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 36   | MK4/14 | Projektowanie wnętrz                                                       | A.2.        | 1                | 0.8                              | 0.7                              |         | 2          | 25                   | 10  |     |     | 15  |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   | 0.7 |           |   | 1 |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |

Tabela 2: Harmonogram realizacji programu studiów dla kierunku *architektura* – c.d.

| L.p. | Symbol | Nazwa kursu                                                                     | Grupa zajęć | Liczba pkt. ECTS | Liczba pkt. ECTS zaj. kontaktowe | Liczba pkt. ECTS zaj. praktyczne | Egzamin | Zaliczenie | Ogólna liczba godzin |     |    |    |     | ROK I     |   |   |   |   |           |   |   |   |   | ROK II    |   |   |   |   |           |   |   |   |   | ROK III   |   |   |   |   |           |   |   |   |   | ROK IV    |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
|------|--------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|----------------------------------|----------------------------------|---------|------------|----------------------|-----|----|----|-----|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|---|---|---|---|-----------|--|--|--|--|
|      |        |                                                                                 |             |                  |                                  |                                  |         |            |                      |     |    |    |     | Semestr 1 |   |   |   |   | Semestr 2 |   |   |   |   | Semestr 3 |   |   |   |   | Semestr 4 |   |   |   |   | Semestr 5 |   |   |   |   | Semestr 6 |   |   |   |   | Semestr 7 |   |   |   |   | Semestr 8 |  |  |  |  |
|      |        |                                                                                 |             |                  |                                  |                                  |         |            | Suma                 | W   | C  | L  | P   | S         | W | C | L | P | S         | W | C | L | P | S         | W | C | L | P | S         | W | C | L | P | S         | W | C | L | P | S         | W | C | L | P | S         | W | C | L | P | S         |  |  |  |  |
|      | MK5    | Teoria i praktyka projektowania urbanistycznego i przestrzennego                |             | 29               | 16.6                             | 17.6                             |         |            | 420                  | 180 |    |    | 240 |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 37   | MK5/1  | Teoria urbanistyki i ruralistyki                                                | B.1.        | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 38   | MK5/2  | Historia urbanistyki powszechnej                                                | B.1.        | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   | 1 |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 39   | MK5/3  | Historia urbanistyki polskiej                                                   | B.1.        | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 40   | MK5/4  | Historia urbanistyki współczesnej                                               | B.1.        | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 41   | MK5/5  | Elementy kompozycji urbanistycznej                                              | A.1.        | 4                | 2.4                              | 2.2                              |         | 2          | 60                   | 30  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 42   | MK5/6  | Zespoły zabudowy mieszkaniowej                                                  | A.1.        | 5                | 3.6                              | 3.2                              | 1       | 1          | 90                   | 30  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 43   | MK5/7  | Zespoły zabudowy usługowej                                                      | A.1.        | 5                | 3.0                              | 3.2                              |         | 2          | 75                   | 30  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 44   | MK5/8  | Zespoły zabudowy śródmiejskiej i centrotwórczej                                 | A.1.        | 4                | 2.4                              | 3.0                              | 1       | 1          | 60                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 45   | MK5/9  | Podstawy planowania przestrzennego                                              | A.1.        | 6                | 1.8                              | 5.0                              | 1       | 1          | 45                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 46   | MK5/10 | Detal urbanistyczny                                                             | A.1.        | 1                | 1.0                              | 1.0                              |         | 1          | 30                   |     |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
|      | MK6    | Inżynieria i technologia w architekturze                                        |             | 22               | 13.2                             | 7.4                              |         |            | 330                  | 195 | 30 | 15 | 90  |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 47   | MK6/1  | Materiałoznawstwo budowlane                                                     | B.2.        | 3                | 1.8                              | 1.0                              | 1       | 1          | 45                   | 30  |    |    | 15  |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 48   | MK6/2  | Mechanika budowli I                                                             | B.2.        | 2                | 1.2                              | 0.0                              |         | 2          | 30                   | 15  | 15 |    |     |           |   |   |   |   | 1         | 1 |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 49   | MK6/3  | Mechanika budowli II                                                            | B.2.        | 2                | 1.2                              | 0.0                              | 1       | 1          | 30                   | 15  | 15 |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 50   | MK6/4  | Budownictwo ogólne I                                                            | B.2.        | 3                | 1.8                              | 1.4                              |         | 2          | 45                   | 30  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 51   | MK6/5  | Budownictwo ogólne II                                                           | B.2.        | 2                | 1.2                              | 1.0                              | 1       | 1          | 30                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 52   | MK6/6  | Konstrukcje drewniane                                                           | B.2.        | 2                | 1.2                              | 1.0                              |         | 2          | 30                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 53   | MK6/7  | Konstrukcje żelbetowe i stalowe                                                 | B.2.        | 2                | 1.2                              | 1.0                              |         | 2          | 30                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 54   | MK6/8  | Systemy konstrukcyjne                                                           | B.2.        | 2                | 1.2                              | 1.0                              | 1       | 1          | 30                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 55   | MK6/9  | Fizyka budowli                                                                  | B.2.        | 2                | 1.2                              | 1.0                              |         | 2          | 30                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 56   | MK6/10 | Instalacje budowlane                                                            | B.2.        | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 57   | MK6/11 | Infrastruktura techniczna miasta                                                | B.2.        | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
|      | MK7    | Uwarunkowania kształtowania przestrzeni w architekturze                         |             | 14               | 6.6                              | 6.6                              |         |            | 165                  | 80  |    |    | 10  | 75        |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 58   | MK7/1  | Ergonomia w architekturze                                                       | B.1.        | 2                | 0.6                              | 2.0                              |         | 1          | 15                   |     |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 59   | MK7/2  | Ekologia i rewitalizacja środowiska                                             | B.1.        | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 60   | MK7/3  | Ochrona dziedzictwa kulturowego                                                 | B.1.        | 1                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 61   | MK7/4  | Prawo w procesie inwestycyjnym                                                  | B.1.        | 2                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 62   | MK7/5  | Ekonomika i organizacja procesu inwestycyjnego                                  | B.1.        | 2                | 0.6                              | 0.0                              |         | 1          | 15                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 63   | MK7/6  | Projektowanie krajobrazu                                                        | B.1.        | 3                | 1.8                              | 2.0                              | 1       | 1          | 45                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 64   | MK7/7  | Projektowanie ruralistyczne                                                     | A.2.        | 2                | 1.2                              | 2.0                              |         | 1          | 30                   |     |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 65   | MK7/8  | Sztuczna inteligencja w praktyce zawodowej                                      | C.          | 1                | 0.6                              | 0.6                              |         | 2          | 15                   | 5   |    |    | 10  |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
|      | MK8    | Specjalność: Architektura Światła - AŚ<br>Konserwacja i Ochrona Zabytków - KiOZ |             | 13               | 6.6                              | 6.6                              |         |            | 165                  | 75  |    |    | 90  |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 66   | MK8/1a | Architektura światła                                                            | AŚ          | 2                | 0.6                              | 0.0                              | 1       | 15         | 15                   |     |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 67   | MK8/1b | Teoria i techniki konserwatorskie                                               | KiOZ        |                  |                                  |                                  |         |            |                      |     |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 68   | MK8/2a | Podstawy obliczeń i techniki oświetlenia                                        | AŚ          | 2                | 0.6                              | 0.0                              | 1       | 15         | 15                   |     |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 69   | MK8/2b | Dokumentacja architektoniczno-konserwatorska                                    | KiOZ        |                  |                                  |                                  |         |            |                      |     |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 70   | MK8/3a | Iluminacja obiektów w przestrzeni urbanistycznej                                | AŚ          | 3                | 1.8                              | 2.2                              | 1       | 1          | 45                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 71   | MK8/3b | Materiałoznawstwo konserwatorskie                                               | KiOZ        |                  |                                  |                                  |         |            |                      |     |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 72   | MK8/4a | Wideoiluminacja obiektów architektonicznych                                     | AŚ          | 3                | 1.8                              | 2.2                              | 1       | 1          | 45                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 73   | MK8/4b | Naprawa i wzmacnianie obiektów budowlanych                                      | KiOZ        |                  |                                  |                                  |         |            |                      |     |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 74   | MK8/5a | Projektowanie oświetlenia wnętrza                                               | AŚ          | 3                | 1.8                              | 2.2                              |         | 2          | 45                   | 15  |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |
| 75   | MK8/5b | Środowiskowe uwarunkowania projektowania w zabytkach                            | KiOZ        |                  |                                  |                                  |         |            |                      |     |    |    |     |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |   |   |   |   |           |  |  |  |  |

[illegible]

**4) Opis przedmiotów kształcenia**

Opis przedmiotów kształcenia wraz z przypisaniem do nich efektów uczenia się i treści programowych zapewniających uzyskanie tych efektów został przedstawiony w kartach modułów zamieszczonych w Załączniku 1.

**5) Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej dla każdego z przedmiotów**

Wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej dla każdego z przedmiotów zamieszczonych w Załączniku 2.

**6) Wykaz przedmiotów i form zajęć przewidzianych do realizacji z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość**

**Tabela 4.** Wykaz przedmiotów i form zajęć oraz maksymalnej liczby godzin zajęć realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość.

| Lp.       | Przedmiot                                 | Forma zajęć | Liczba godzin       |                      | Liczba punktów ECTS |                                           |
|-----------|-------------------------------------------|-------------|---------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------------------|
|           |                                           |             | wg programu studiów | prowadzonych zdalnie | wg programu studiów | przypisanych zajęciom prowadzonym zdalnie |
| Semestr 1 |                                           |             |                     |                      |                     |                                           |
| 1         | Geometria wykreślna I                     | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 2         | Historia kultury i sztuki starożytnej     | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 3         | Rysunek architektoniczny                  | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 4         | Elementy kompozycji w architekturze       | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 5         | Historia architektury powszechnej         | wykład      | 30                  | 12                   | 2                   | 0,8                                       |
| 6         | Materiałoznawstwo budowlane               | wykład      | 30                  | 12                   | 2                   | 0,8                                       |
| Semestr 2 |                                           |             |                     |                      |                     |                                           |
| 7         | Geometria wykreślna II                    | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 8         | Historia kultury i sztuki nowożytnej      | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 9         | Semiotyka przestrzeni architektonicznej   | wykład      | 15                  | 6                    | 0,6                 | 0,2                                       |
| 10        | Teoria architektury                       | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 11        | Historia architektury polskiej            | wykład      | 30                  | 12                   | 2                   | 0,8                                       |
| 12        | Elementy projektowania architektonicznego | wykład      | 30                  | 12                   | 1,4                 | 0,6                                       |
| 13        | Historia urbanistyki powszechnej          | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 14        | Mechanika budowli I                       | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 15        | Budownictwo ogólne I                      | wykład      | 30                  | 12                   | 1,6                 | 0,6                                       |
| Semestr 3 |                                           |             |                     |                      |                     |                                           |
| 16        | Historia architektury współczesnej        | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 17        | Mieszkalnictwo jednorodzinne              | wykład      | 30                  | 12                   | 2                   | 0,8                                       |
| 18        | Teoria urbanistyki i ruralistyki          | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 19        | Historia urbanistyki polskiej             | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 20        | Elementy kompozycji urbanistycznej        | wykład      | 30                  | 12                   | 1,8                 | 0,7                                       |
| 21        | Mechanika budowli II                      | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 22        | Budownictwo ogólne II                     | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 23        | Konstrukcje drewniane                     | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 24        | Ekologia i rewitalizacja środowiska       | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| Semestr 4 |                                           |             |                     |                      |                     |                                           |
| 25        | Mieszkalnictwo wielorodzinne              | wykład      | 30                  | 12                   | 2                   | 0,8                                       |
| 26        | Iluminacja formy architektonicznej        | wykład      | 10                  | 4                    | 0,4                 | 0,2                                       |
| 27        | Konserwacja obiektów architektonicznych   | wykład      | 10                  | 4                    | 0,4                 | 0,2                                       |
| 28        | Projektowanie wnętrz                      | wykład      | 10                  | 4                    | 0,4                 | 0,2                                       |
| 29        | Zespoły zabudowy mieszkaniowej            | wykład      | 30                  | 12                   | 1,8                 | 0,7                                       |
| 30        | Konstrukcje żelbetowe i stalowe           | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 31        | Fizyka budowli                            | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 32        | Infrastruktura techniczna miasta          | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |

**Tabela 4.** Wykaz przedmiotów i form zajęć oraz maksymalnej liczby godzin zajęć realizowanych z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość – c.d.

| Lp.                                                                    | Przedmiot                                                                         | Forma zajęć | Liczba godzin       |                      | Liczba punktów ECTS |                                           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------------|----------------------|---------------------|-------------------------------------------|
|                                                                        |                                                                                   |             | wg programu studiów | prowadzonych zdalnie | wg programu studiów | przypisanych zajęciom prowadzonym zdalnie |
| Semestr 5                                                              |                                                                                   |             |                     |                      |                     |                                           |
| 33                                                                     | Obiekty usług podstawowych                                                        | wykład      | 30                  | 12                   | 2                   | 0,8                                       |
| 34                                                                     | Historia urbanistyki współczesnej                                                 | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 35                                                                     | Zespoły zabudowy usługowej                                                        | wykład      | 30                  | 12                   | 1,8                 | 0,7                                       |
| 36                                                                     | Systemy konstrukcyjne                                                             | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 37                                                                     | Instalacje budowlane                                                              | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 38                                                                     | Ochrona dziedzictwa kulturowego                                                   | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 39                                                                     | Projektowanie krajobrazu                                                          | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 40                                                                     | Architektura światła / lub Teoria i techniki konserwatorskie                      | wykład      | 15                  | 6                    | 2                   | 0,8                                       |
| 41                                                                     | Podstawy obliczeń i techniki oświetlenia / lub Dokumentacja arch.-konserwatorska  | wykład      | 15                  | 6                    | 2                   | 0,8                                       |
| 42                                                                     | Iluminacja obiektów w przestrzeni urban. / lub Materiałoznawstwo konserwatorskie  | wykład      | 15                  | 6                    | 0,8                 | 0,3                                       |
| Semestr 6                                                              |                                                                                   |             |                     |                      |                     |                                           |
| 43                                                                     | Projektowanie i modernizacja obiektów architektonicznych w technologii BIM        | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 44                                                                     | Obiekty przemysłowe i magazynowe                                                  | wykład      | 30                  | 12                   | 2                   | 0,8                                       |
| 45                                                                     | Zespoły zabud. śródmiejskiej i centrotwórczej                                     | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| 46                                                                     | Wideoiluminacja obiektów arch. / lub Naprawa i wzmacnianie obiektów bud.          | wykład      | 15                  | 6                    | 0,8                 | 0,3                                       |
| 47                                                                     | Projektowanie oświetlenia wnętrza / lub Środowiskowe uwarunkowania proj. w zabyt. | wykład      | 15                  | 6                    | 0,8                 | 0,3                                       |
| Semestr 8                                                              |                                                                                   |             |                     |                      |                     |                                           |
| 48                                                                     | Budynki zrównoważone ekologicznie                                                 | wykład      | 30                  | 12                   | 2                   | 0,8                                       |
| 50                                                                     | Podstawy planowania przestrzennego                                                | wykład      | 15                  | 6                    | 1                   | 0,4                                       |
| Łączna liczba pkt. ECTS przypisanych zajęciom prowadzonym zdalnie:     |                                                                                   |             |                     |                      |                     | 23,8                                      |
| Procentowy udział pkt. ECTS przypisanych zajęciom prowadzonym zdalnie: |                                                                                   |             |                     |                      |                     |                                           |
| Łączna liczba godzin zajęć prowadzonym zdalnie:                        |                                                                                   |             |                     |                      |                     | 9,8%                                      |

## 7) Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się

Efekty uczenia się osiągnięte przez studenta w toku realizacji programu kształcenia poddawane są systematycznej weryfikacji w trakcie trwania semestru, na jego zakończenie oraz w czasie sesji egzaminacyjnej. Sposoby weryfikacji dostosowane są do specyfiki efektów uczenia się. W przedmiotowym opisie modułu kształcenia (patrz karty modułów - [Załącznik 1](#)) wprowadzono sposoby weryfikacji efektów uczenia się odrębnie dla wszystkich form zajęć. Przyjęto następujące metody weryfikacji efektów uczenia się:

- w kategorii wiedzy sprawdza się przez ocenę:
  - aktywnego udziału w zajęciach, dyskusji,
  - prac przeglądowych,
  - elaboratów i prezentacji,
  - kolokwium zaliczeniowych polegających na rozwiązaniu zagadnień problemowych, testów otwartych lub zamkniętych,
  - egzaminów pisemnych (w formie pytań, eseju, raportu, testu wielokrotnego wyboru,
  - egzaminów ustnych (standaryzowane i ukierunkowane na sprawdzenie wiedzy na poziomie wyższym niż sama znajomość faktów, sprawdzające poziom zrozumienia, umiejętność analizy, syntezy i rozwiązywania problemów),

- w kategorii umiejętności i w kategorii kompetencji społecznych sprawdza się przez ocenę:
  - zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej),
  - analiz i zadań obliczeniowych,
  - indywidualnej lub zespołowej pracy klauzurowej i zadań domowych,
  - poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych i zespołowych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”,
  - sprawozdania z przebiegu i wyników zadań praktycznych,
  - umiejętności współpracy w zespole wykonującym projekt wielobranżowy,
  - umiejętności prezentacji (indywidualnych lub zespołowych) i obrony wykonanego projektu,
- podczas seminariów dyplomowych i pracy dyplomowej sprawdza się:
  - sposób doboru i opisu metod, technik i narzędzi służących realizacji zadani projektowego w zakresie analizy uwarunkowań i waloryzacji stanu zabudowy i zagospodarowania terenu,
  - poziom kreatywności naukowej i projektowej studenta,
  - uzyskane wartości rozwiązań architektonicznych,
  - poprawność analityczno-opisową oraz projektowo-graficzną pracy dyplomowej,
  - umiejętność i realność praktycznego zastosowania prezentowanych rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych i konstrukcyjno-materiałowych,
  - umiejętność publicznej prezentacji i obrony pracy dyplomowej.

Dla wszystkich kierunkowych efektów uczenia się dopuszcza się możliwość ich weryfikacji z zastosowaniem więcej niż jednej metody.

Przygotowując program studiów uwzględniono możliwość osiągnięcia danego efektu uczenia się przez przeciętnego studenta, w czasie przeznaczonym na realizację danego przedmiotu. Dołożono starań, aby liczba punktów ECTS przypisana do zajęć odpowiadała szacowanemu, realnemu obciążeniu studenta. W przypadku wykładów dominują efekty uczenia się związane z wiedzą, w przypadku ćwiczeń tablicowych, zajęć laboratoryjnych i projektowych dominują efekty uczenia się związane z umiejętnościami i kompetencjami społecznymi.

## 8) Wymiar, zasady i formy odbywania praktyk zawodowych

Praktyki zawodowe stanowią integralną część procesu kształcenia i podlegają obowiązkowemu zaliczeniu. Informację o zaliczeniu praktyk zawodowych wykazuje się w karcie okresowych osiągnięć studenta, sporządzonej w postaci wydruków danych elektronicznych oraz protokołach zaliczenia przedmiotów wypełnianych przez opiekunów praktyki zawodowej, wyznaczonych spośród nauczycieli akademickich przez Dziekana WNT dla poszczególnych rodzajów praktyki. Zaliczenie praktyk zawodowych jest warunkiem zaliczenia semestru, którego harmonogram przewiduje realizację określonego rodzaju praktyki zawodowej. Dziekan WNT może wyznaczyć inny niż przewidziany harmonogramem realizacji programu studiów, okres realizacji praktyki zawodowej, jeżeli zaistnieją niezależne od studenta okoliczności uniemożliwiające wykonanie praktyk zgodnie z harmonogramem. W takich przypadkach Dziekan WNT wyznacza termin zaliczenia praktyki inny niż przewidziany w harmonogramie realizacji programu studiów.

Student może ubiegać się o zaliczenie praktyki zawodowej na podstawie uznania pracy zawodowej wykonywanej obecnie lub w przeszłości, a także stażu, jeśli osiągnięte w ich wyniku efekty uczenia się odpowiadają założonym dla praktyki określonego rodzaju. Podania o zaliczenie praktyki określonego rodzaju, skierowane do *Wydziałowej Komisji ds. Praktyk* dla kierunku *architektura*, studenci składają w dziekanacie do dnia 30 kwietnia bieżącego roku akademickiego. Do podania należy dołączyć następujące dokumenty:

- zaświadczenie potwierdzające zatrudnienie wraz ze wskazaniem okresu zatrudnienia,
- zakres obowiązków wykonywanych w miejscu pracy, potwierdzony przez pracodawcę.

Decyzję o zaliczeniu praktyki zawodowej podejmuje Dziekan WNT na podstawie opinii wydanej przez *Wydziałową Komisję ds. Praktyk* dla kierunku *architektura*. Student, któremu zaliczono odbycie praktyki zawodowej w całości lub w części, zgodnie z programem praktyki zawodowej, uzyskuje punkty ECTS przypisane praktyce zgodnie z harmonogramem realizacji programu studiów.

Praktyki zawodowe, z wyłączeniem pleneru rysunkowego, organizowane są w jednostkach państwowych, samorządowych oraz sektora prywatnego świadczących usługi w zakresie:

- wykonawstwa, organizacji i nadzoru prac budowlanych lub remontowo-budowlanych,
- inwentaryzacji architektoniczno-budowlanych,
- przygotowania i nadzoru budowlanych procesów inwestycyjnych,

- projektowania architektonicznego i urbanistycznego.

Student wskazuje jednostkę organizacyjną, w której odbędzie praktykę, samodzielnie lub z pomocą dziekana Wydziału Nauk Technicznych (na podstawie dostępnych list organizacji wyrażających gotowość przyjęcia studentów na praktykę). Praktyki zawodowe organizowane są na podstawie Umowy zawartej przez Uczelnię z zakładem pracy, przed rozpoczęciem praktyk.

Dokumentacją praktyk, będącą podstawę zaliczenia praktyk, są: dziennik praktyk, siatka oceny praktyki studenta i świadectwo odbycia praktyki. Podczas praktyki student realizuje zadania przypisane do rodzaju odbywanej praktyki zgodnie z określonym celem i programem praktyki:

1) **Plener rysunkowy** (1 tydzień w trakcie 2. semestru, 1 pkt. ECTS):

Celem praktyki jest zapoznanie z ogółem zagadnień związanych z praktycznym kształceniem umiejętności obserwacji i obrazowania natury za pomocą rysunku odręcznego i technik malarskich. Rozwijanie umiejętności przedstawiania na płaszczyźnie struktury przestrzeni miejskiej oraz iluzji głębi za pomocą perspektywy, światłocienia i koloru. Usprawnianie stosowania technik rysunkowo-malarskich w przedstawianiu odręcznych wizualizacji obiektów architektonicznych kontekście doskonalenia umiejętności projektowania architektonicznego. Uświadomienie studenta na związki tworzonych form z naturą.

Celem praktyki jest zapoznanie z podstawowymi zasadami sporządzania szkiców inwentaryzacyjnych w terenie oraz ogólnymi zasadami skanowania 3D obiektów architektonicznych.

2) **Praktyka budowlana** (3 tygodnie po 2. semestrze, 4 pkt. ECTS):

Celem praktyki jest zapoznanie z ogółem zagadnień technicznych, technologicznych i organizacyjnych procesów budowlanych, poprzez pracę i zbieranie informacji w określonych działach przedsiębiorstwa budowlano-montażowego uczestniczącego w realizacji przedsięwzięć inwestycyjnych. Stanowiska i charakter pracy przydzielanej studentom winny stwarzać warunki do poznania szerokiego frontu robót budowlanych, rozwiązań technicznych, technologicznych i organizacyjnych, a także zasad działania i eksploatacji maszyn, urządzeń i aparatury na tle procesów technologicznych w wykonawstwie budowlanym. W ramach praktyki budowlanej student powinien brać czynny udział w poszczególnych etapach procesu budowlanego, zarówno na etapie organizacyjnym jak w bezpośrednim wykonawstwie obejmującym:

- roboty przygotowawcze,
- roboty ogólne,
- roboty budowlano-montażowe,
- roboty organizujące bazę produkcyjno-usługową.

3) **Praktyka inwentaryzacyjna** (2 tygodnie po 4. semestrze, 3 pkt. ECTS):

Celem praktyki jest zapoznanie z ogółem zagadnień metodologii opracowania inwentaryzacji architektoniczno-budowlanej budynków. Stanowiska i charakter pracy przydzielanej studentom winny stwarzać warunki do poznania pełnego zakresu zagadnień związanych z pozyskiwaniem i analizą informacji z dokumentacji archiwalnej oraz pomiarów własnych (tradycyjnych lub poprzez skanowanie 3D), opracowaniem dokumentacji rysunkowej, fotograficznej i opisowej.

4) **Praktyka urbanistyczna** (3 tygodnie po 6. semestrze, 4 pkt. ECTS):

Celem praktyki jest zapoznanie z ogółem zagadnień związanych z metodami, technikami i narzędziami stosowanymi w projektowaniu zespołów urbanistycznych oraz nauka pracy w zespole projektowym podczas opracowywania dokumentacji urbanistycznej w odpowiednich skalach. W ramach praktyki student zapoznaje się z zasadami funkcjonowania pracowni projektowej, w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego, oraz normami i standardami w zakresie projektowania urbanistycznego, przydatnymi do wykonywania prac pomocniczych.

5) **Praktyka architektoniczna** (15 tygodni w trakcie 7. semestru, 30 pkt. ECTS):

Celem praktyki jest zapoznanie z ogółem zagadnień związanych z metodami, technikami i narzędziami stosowanymi w projektowaniu obiektów architektonicznych oraz nauka pracy w zespole projektowym podczas opracowywania dokumentacji architektoniczno-budowlanej w odpowiednich skalach. W ramach praktyki student zapoznaje się z zasadami funkcjonowania pracowni architektonicznej, w kontekście organizacji pracy w poszczególnych fazach procesu projektowego, oraz normami i standardami w zakresie projektowania architektonicznego, przydatnymi do wykonywania prac pomocniczych, a także problematyką utrzymania obiektów i systemów typowych dla projektowania architektonicznego.

Student prowadzi na bieżąco dokumentację w dzienniku praktyk, w postaci całotygodniowych zapisów czynności wykonywanych podczas praktyki, potwierdzoną czytelną pieczęcią placówki i podpisem zakładowego opiekuna praktyki lub przedstawiciela firmy przyjmującej studenta na praktykę.

Nadzór dydaktyczno-wychowawczy nad praktykami sprawuje opiekun praktyk, wyznaczony przez Dziekana WNT spośród nauczycieli akademickich. Do zadań opiekuna praktyk należy w szczególności:

- stała współpraca z dziekanatem,
- podanie do wiadomości studentów zasad i trybu odbywania i zaliczania praktyki,
- nadzór dydaktyczno-wychowawczy,
- potwierdzenie sprawozdania z praktyki oraz wpisanie do e-indeksu i karty okresowych osiągnięć studenta noty o zaliczeniu praktyki.

Warunkiem zaliczenia praktyki jest wywiązanie się z zadań sformułowanych w programie praktyki oraz przedłożenie przez studenta stosownej dokumentacji. Student zobowiązany jest do przedstawienia opiekunowi praktyk dokumentacji potwierdzającej odbycie praktyki, tj.: dziennika praktyk, świadectwa odbycia praktyki oraz siatki ocen praktyki. Zaliczenia praktyki dokonuje opiekun praktyk. Student, który nie odbył wszystkich praktyk zawodowych, określonych w harmonogramie realizacji programu studiów, nie może być dopuszczony do egzaminu dyplomowego. Szczegółowe zasady ujęte są w „Regulaminie i programie praktyk zawodowych” – patrz Załącznik 3.

## 9) Zasady prowadzenia procesu dyplomowania

Szczegółowe warunki realizacji pracy dyplomowej, zaliczenia seminarium dyplomowego, zasady i kryteria oceny prac dyplomowych, warunki przystąpienia do obrony pracy dyplomowej oraz przeprowadzenia egzaminu dyplomowego określa *Regulamin Dyplomowania* (patrz Załącznik 3).

Praca dyplomowa inżynierska opracowywana w semestrze VII i VIII jest najważniejszą samodzielną pracą studenta, kończącą cykl dydaktyczny studiów na kierunku *architektura* pierwszego stopnia i powinna dotyczyć problematyki zgodnej ze specyfiką kierunku nauczania, w szczególności obranej przez studenta specjalności. W pracy dyplomowej powinna być wykorzystana wiedza zdobyta uprzednio w ramach wykładów, ćwiczeń tablicowych, seminariów, a także zajęć laboratoryjnych i projektowych. Praca dyplomowa jest sprawdzianem stopnia opanowania tej wiedzy, umiejętności syntezy wiadomości i zastosowania ich do rozwiązywania konkretnych problemów. Koncepcja pracy dyplomowej wynika z ogólnych założeń sylwetki absolwenta kierunku *architektura*, obranej specjalności dyplomowania oraz Polskiej Ramy Kwalifikacji.

Praca dyplomowa powinna być opracowaniem podejmującym rozwiązanie konkretnego problemu lub zadania projektowego o charakterze architektonicznym, urbanistycznym lub planistycznym w odniesieniu do lokalnych uwarunkowań środowiska przyrodniczego, społeczno-kulturowego i zbudowanego. W przypadkach szczególnych dopuszcza się również prace o charakterze teoretycznym rozwijające lub pogłębiające stosowane w dziedzinie architektury metody projektowania, teoretyczne rozwiązania techniczne, itp. Student przystępujący do opracowania pracy dyplomowej ma wiedzę i umiejętność konstruowania pracy dyplomowej, w tym logicznej analizy obiektów architektonicznych, zespołów urbanistycznych i planów zagospodarowania przestrzennego o funkcjach zbliżonych do podjętej w pracy dyplomowej problematyki.

Pracę dyplomową opracowuje każdy student indywidualnie. Wyjątkowo (na wniosek promotora za zgodą Dziekana WNT) możliwe są też opracowania w zespole 2-osobowym. W takim przypadku promotor zobligowany jest rozdzielić zakres tematyczny pracy w taki sposób, aby możliwa była indywidualna ocena każdego ze studentów, uwzględniająca wiedzę, umiejętności i kompetencje wymagane na etapie złożenia pracy dyplomowej. W przypadkach szczególnych i uzasadnionych student może ubiegać się o zmianę promotora lub też jego zmiana występuje wskutek przyczyn formalnoprawnych. Decyzję o zmianie promotora podejmuje Dziekan WNT.

Student studiów stacjonarnych i niestacjonarnych zobowiązany jest złożyć pracę dyplomową nie później niż do 28 lutego bieżącego roku akademickiego. W uzasadnionych przypadkach, na wniosek promotora lub na wniosek studenta, możliwe jest złożenie pracy w terminie późniejszym. O przesunięciu terminu złożenia pracy dyplomowej decyduje Dziekan WNT, na podstawie opinii promotora. Termin, o którym mowa, może być przesunięty nie więcej niż o trzy miesiące, tj. do 28 maja bieżącego roku akademickiego.

W przypadku, gdy data obrony, na wniosek studenta, zostanie wyznaczona wcześniej niż 28 lutego, student zobowiązany jest złożyć komplet dokumentów, wymienionych w „Warunkach przystąpienia do obrony pracy dyplomowej”, na trzy tygodnie przed planowanym terminem egzaminu dyplomowego.

Szczególną uwagę należy zwrócić na respektowanie wymagań prawa autorskiego. Wszystkie prace podlegają kontroli w związku z wprowadzeniem w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Nysie procedury antyplagiatowej weryfikacji prac dyplomowych.

Zakres pracy dyplomowej inżynierskiej obejmuje spójne ze sobą części: projektową A oraz opisową B.

A. Część projektowa zawiera:

- a) część rysunkową projektu dyplomowego wykonaną w technice trwałej na usztywnionych planszach formatu 100×70 cm (min. 6 plansz) i złożoną w teczkę, w zakresie pozwalającym na odczytanie idei rozwiązań planistycznych, urbanistycznych oraz funkcjonalno-przestrzennych zagospodarowania terenu działki oraz projektowanych obiektów architektonicznych, w postaci rzutów, przekrojów, elewacji/widoków, detali architektoniczno-budowlanych, schematów ideowych, etc. (plansze mogą stanowić formaty niezależne, jednak ujęte w harmonijny i spójny sposób lub tworzyć zespół plansz łączących się w jeden obraz – maksymalne połączenie 3 plansz jako jeden zestaw),
- b) makietę (wykonaną w technice trwałej) dotyczącą całości lub części opracowania dyplomowego oraz minimum 3 wizualizacje wykonane w zakresie i formie ustalonej w porozumieniu z promotorem,
- c) wersję cyfrową stanowiącą kompendium pracy dyplomowej w formacie 100×200 cm (szerokość × wysokość), w rozdzielczości min. 300 dpi, przygotowaną do wydrukowania w postaci banera (bez konieczności drukowania).

B. Część opisowa (o objętości 30÷40 stron) zawiera:

- a) stronę tytułową (zgodną z przyjętym w PANS w Nysie wzorem),
- b) spis treści,
- c) określenie celu i zakresu pracy,
- d) wprowadzenie (uzasadnienie podjęcia problematyki pracy, ogólna informacja o przedmiocie pracy),
- e) wskazanie podstawy prawnej i materiałów wyjściowych do projektowania (np.: MPZP – Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego, WZiZT – Warunków Zabudowy i Zagospodarowania Terenu, form prawnej ochrony konserwatorskiej i obowiązujących wytycznych konserwatorskich, map hipsometrycznych, geologicznych i innych) lub też wykazanie, że celem pracy jest opracowanie materiałów będących podstawą do opracowania ww. dokumentów formalno-prawnych, czy też wskazanie, że praca ma charakter opracowania wariantowego względem ustaleń ww. dokumentów formalno-prawnych,
- f) analizę lokalnych uwarunkowań środowiska przyrodniczego, społeczno-kulturowego i zbudowanego (w granicach opracowania i szerszym kontekście), analizę form i zakresu ochrony konserwatorskiej wraz z wyszczególnieniem elementów chronionych i możliwych do przekształcenia dla budynków, zespołów i obszarów będących pod ochroną konserwatorską (wpis do rejestru zabytków, ewidencji gminnej lub wojewódzkiej, zapis ochrony obszarowej w MPZP),
- g) opis przyjętych rozwiązań urbanistycznych (projekt zagospodarowania przestrzennego/projekt zespołu urbanistycznego/projekt zagospodarowania terenu działki),
- h) opis rozwiązań architektoniczno-budowlanych (funkcjonalno-przestrzennych, konstrukcyjno-materiałowych oraz kompozycyjno-plastycznych), a ponadto założenia: rozwiązań instalacyjnych, zabezpieczeń p.poż., dostępu osób z niepełnosprawnościami, elementów chronionych pod względem konserwatorskim, itp.
- i) opis wybranych, zobrazowanych na schematach, trzech rozwiązań architektoniczno-konstrukcyjnych związanych z wykorzystaniem energii odnawialnych,
- j) opis wybranych detali rozwiązań konstrukcyjno-materiałowych, technologicznych, itp., adekwatnych do wybranej specjalności dyplomowania,
- k) opis wybranych min. trzech konstrukcyjnych detali projektowych,
- l) podsumowanie uzasadniające przyjęte rozwiązania urbanistyczne, architektoniczne i konstrukcyjne, zawierające wnioski z przeprowadzonego procesu projektowania,
- m) bibliografię ze szczególnym uwzględnieniem źródeł uwzględniających problematykę pracy dyplomowej,
- n) netografię z podaniem daty pozyskania źródła,
- o) spis rysunków i tabel,
- p) komplet pomniejszonych do formatu A3 plansz z części graficznej pracy,

Dwa ostatnie semestry na kierunku *architektura* są semestrami dyplomowymi. Decyzję o rejestracji na przedostatni i ostatni semestr dyplomowy studiów pierwszego stopnia na kierunku *architektura* z długim punktowym podejmuje Dziekan WNT. Warunkiem przyjęcia tematu pracy, w której zakres wchodzi budynek, zespół lub obszar będący pod ochroną konserwatorską (wpis do rejestru zabytków, ewidencji gminnej lub wojewódz-

kiej, zapisy w MPZP, inne formy ochrony), jest zaliczenie kierunkowych zajęć z zakresu ochrony zabytków w wymiarze co najmniej 90 godzin. Przed rozpoczęciem pierwszego semestru dyplomowego student wnioskuję o wyborze promotora pracy. W przypadku dużej liczby kandydatów o ostatecznym zakwalifikowaniu studenta do promotora pracy dyplomowej decyduje ranking ocen z semestrów 1÷5.

Warunkiem zaliczenia Seminarium Dyplomowego w semestrze 7 jest:

- a. udział w indywidualnych spotkaniach z promotorem pracy, których efektem jest ustalenie tematu pracy oraz spełnienie innych podanych przez promotora warunków,
- b. udział w zajęciach Metodyka prac dyplomowych oraz formalne aspekty konstruowania prac dyplomowych, w wymiarze godzin wyznaczonym przez Dziekana WNT,
- c. złożenie promotorowi części analitycznej pracy dyplomowej składającej się z:
  - d. uzasadnienia wyboru tematu pracy,
  - e. analizy literaturowej podjętej w pracy dyplomowej problematyki,
  - f. analizy uwarunkowań lokalnych projektowanego obiektu lub zespołu obiektów architektonicznych, zespołu urbanistycznego, planu zagospodarowania przestrzennego,
  - g. wstępną koncepcję projektowanego obiektu/zespołu obiektów architektonicznych, zespołu urbanistycznego, planu zagospodarowania przestrzennego,
- h. dostarczenie do dziekanatu Wydziału Nauk Technicznych wypełnionej *Karty Pracy Dyplomowej*, potwierdzonej przez promotora przed zakończeniem pierwszego semestru dyplomowania (złożenie karty jest warunkiem zaliczenia semestru),

Prace dyplomowe oceniane są przez *Komisję Egzaminu Dyplomowego* w oparciu o ocenę promotora i recenzenta – wyznaczonych przez Dziekana WNT spośród nauczycieli akademickich zatrudnionych na stanowisku profesora, adiunkta lub wykładowcy oraz ocenę sposobu zaprezentowania pracy podczas obrony. Termin składania opinii promotora i recenzenta ustala się najpóźniej na tydzień przed egzaminem dyplomowym. Opinia pracy dyplomowej jest jawna i udostępniania dyplomantom przed dniem obrony pracy dyplomowej.

Podstawowymi kryteriami oceny prac dyplomowych, stosowanymi w tych opiniach, są:

- a. dobór problematyki, cel i zakres pracy,
- b. analiza literaturowa problematyki pracy,
- c. analiza uwarunkowań lokalnych,
- d. analiza form i zakresu ochrony konserwatorskiej wraz z wyszczególnieniem elementów chronionych i możliwych do przekształcenia dla budynków, zespołów i obszarów będących pod ochroną konserwatorską (dla tematów, w których podejmowane jest przekształcanie i adaptacja obiektów zabytkowych),
- e. realizacja celów projektowych w zakresie rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych, konstrukcyjno-materiałowych, detali architektoniczno-budowlanych, konstrukcyjnych i ekologicznych,
- f. warsztat graficzny pracy,
- g. układ pracy i jej kompletność,
- h. poprawność stylistyczno-językowa,
- i. dobór i wykorzystanie źródeł, w tym obcojęzycznych,
- j. oryginalność pracy,
- k. możliwość wykorzystania wyników pracy w praktyce.

Do egzaminu dyplomowego student przystępuje po spełnieniu wszystkich warunków przystąpienia do obrony pracy dyplomowej. Egzamin dyplomowy jest egzaminem ustnym lub pisemno-ustnym. Egzamin polega na odpowiedzi na wylosowane pytania: 2 z pytań ogólnych oraz 1 z pytań szczegółowych dotyczących studiowanej specjalności. Po pozytywnym zaliczeniu egzaminu dyplomowego student przystępuje do prezentacji pracy dyplomowej w oparciu o prezentację multimedialną, plansze oraz makietę. Obrona pracy dyplomowej rozpoczyna się przedstawieniem oceny pracy studenta przez promotora, następnie przez recenzenta, opinii członków *Komisji Egzaminu Dyplomowego* oraz zainteresowanych osób, po czym student ustosunkowuje się do zgłoszonych uwag. Ostateczny wynik studiów ustala *Komisja Egzaminu Dyplomowego*. Podstawą obliczenia ostatecznego wyniku studiów są:

- średnia ważona ocen za cały tok studiów,
- ocena pracy dyplomowej,
- końcowa ocena egzaminu dyplomowego.

Warunkiem przystąpienia do obrony pracy dyplomowej jest zdanie egzaminu dyplomowego. W przypadku uzyskania oceny niedostatecznej z części dotyczącej podanych zagadnień ze studiów w egzaminie dyplomowym, student zdaje powtórny egzamin. Dla studenta, który uzyskał z egzaminu dyplomowego ocenę niedosta-

teczną, lub nie przystąpił do tego egzaminu z przyczyn nieusprawiedliwionych, Dziekan WNT wyznacza drugi termin egzaminu jako ostateczny. Ukończenie studiów następuje po zdaniu egzaminu dyplomowego i obronie pracy dyplomowej z wynikiem co najmniej dostatecznym. Szczegółowe zasady ujęte są w „Regulaminie dyplomowania” – patrz Załącznik 4.

## 10) Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów

**Tabela 5.** Sumaryczne wskaźniki charakteryzujące program studiów.

|                                                                                                                                                                          |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>Kierunek studiów:</b> <i>architektura</i><br><b>Poziom kształcenia:</b> <i>studia drugiego stopnia</i><br><b>Profil kształcenia:</b> <i>praktyczny</i>                |                      |
| Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie:                                                                                                   | <b>242</b>           |
| Łączna liczba godzin zajęć (godzin kontaktowych):                                                                                                                        | <b>2805</b>          |
| Łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć prowadzonych z bezpośrednim udziałem nauczycieli akademickich lub innych osób prowadzących zajęcia: | <b>149,5 (61,8%)</b> |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć związanych z praktycznym przygotowaniem zawodowym, w tym zajęć laboratoryjnych i projektowych:     | <b>164,1 (67,8%)</b> |
| Liczba punktów ECTS, jaką student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych:                                                     | <b>6</b>             |
| Łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z języka obcego:                                                                                   | <b>5</b>             |

*Załącznik 1*  
**Karty Modułów**

**STUDIA STACJONARNE**

*Załącznik 2*  
**wykaz literatury obowiązkowej i uzupełniającej**

**STUDIA STACJONARNE**

*Załącznik 3*  
**Regulamin praktyk zawodowych**

**STUDIA STACJONARNE**

*Załącznik 4*  
**Regulamin dyplomowania**

**STUDIA STACJONARNE**